

<http://www.okuno-s.jp>



memoir series 21

10th Anniversary

memoir series

メモアール シリーズ

メモアールシリーズは美しさと機能性を備えたお墓をつくりたいという想いから生まれました。メモアールとはフランス語で「記憶」「思い出」を意味します。故人と遺族の方を繋ぐ「記憶」を大切にし、落ち着いた場所でゆっくりと「思い出」を語らっていただける、そんなお墓を目指しました。シンプルで機能的につくられたメモアールシリーズは、時代の価値観に左右されない美しさを持ち、その機能性は遺族の方にも優しいデザインとなっています。これまでの美しい「記憶」を永い年月を経ても忘れないでほしい、そしてこれから紡がれていくたくさんの「思い出」が穏やかに安らげるものであってほしい、そういう想いがメモアールシリーズを創りあげました。皆様から喜ばれるお墓になればと願っています。

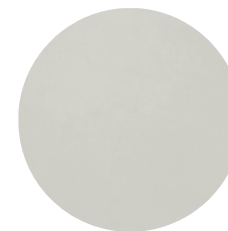
memoir x glass

メモアールとガラスのコラボレーション

メモアール20では、故人の眠るスペースに太陽の“ひかり”が入り込むようにガラスを取り入れました。

たとえそれが僅かな光だとしても、そこには途切れることのない自然の“あかり”を亡くなられた方へ届けることによって“大切な人への思いは永遠に私の心の中に眠っています”という残された方からのメッセージでもあり、そしてそれは「“あなたと過ごした日々と感謝の気持ちをいつまでも忘れない”という想いを少しでも“かたち”で伝えることができれば…」という意味が込められています。

ガラスの様様のタイプは「無地」・「nami」の2種類からお選びいただけます。
色は4種類の中からお選びいただけますので、お好みのカラーで合わせていただければと思います。
※対応モデルはメモアール16以降のデザインです。(12~15は対応外となっております)



無地



nami



ブルー




グリーン



ピンク



スモークグレー



あなたのこれまで歩んだみち
心に残ります



継
memoir series'21
ツナグ



TSUNAGU -ツナグ-

流線形で統一されたデザインで、高級感を出し
亡き人とこれまで歩んできた紆余曲折の人生の道のりを表しています。



爽やかな風のように
安らかに



快
memoir series 21
カイ



KAI -カイ-

爽やかな風が吹く自然のイメージを表しています。
また、白を基調として、全体的にやわらかい雰囲気表現しています。

お世話になった人への恩を
いつまでも忘れない



REI -レイ-

全体的に高級感を与え、アクセントに赤の線を取り入れて
夜半の空に赤い月の光が差し込んだイメージで、上品な仕上げにしています。



遠くからあなたを
見つめていたい

望
memoir series'21
ノゾミ



NOZOMI ノゾミー

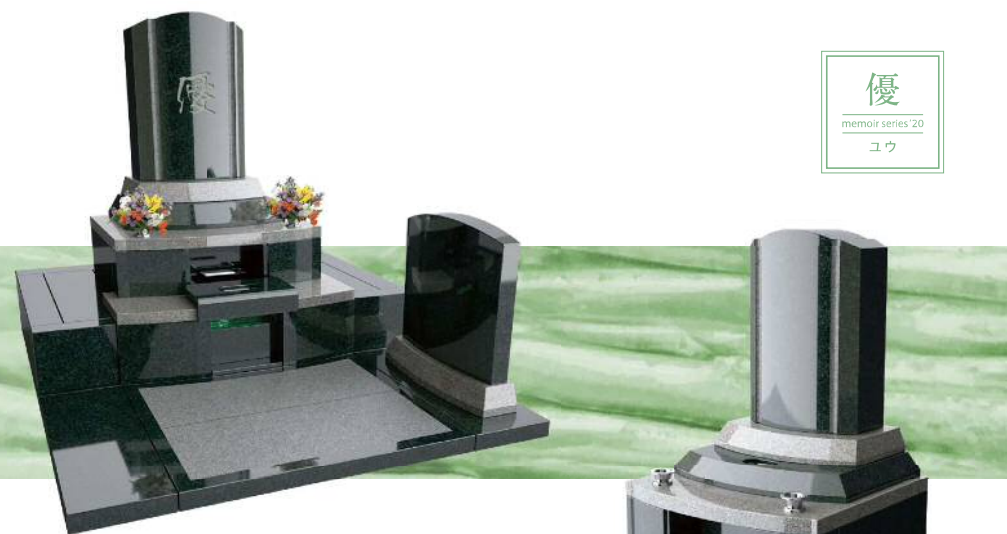
羊石の弧の形状は、光が遠くで輝いていく意味を表し
全体的に重厚感を出しています。



永
memoir series'20
トコシエ

TOKOSHIE -トコシエ-

竿と霊標に曲線を用い、優しさを表し、また板石に淡い色を使用することで全体が宙に浮くイメージを出して、優雅で幻想的な雰囲気を表しました。



優
memoir series'20
ユウ

YUU -ユウ-

全体に丸みを出して優しさを取り入れました。
凛とした行まいと曲線を合わせることで、独自の雰囲気を表しています。





NAGI -ナギ-

全体的にシンプルなイメージで、堂々と佇む姿は
穏やかな水面と静かな風、落ち着いた自然の雰囲気表現しています。



NAMI -ナミ-

川の水が風により、うねりをおこすイメージで
これまで生きてきた故人の歩みを流線的な形で表しています。



遥
memoir series '18
ハルカ

HARUKA -ハルカー-

本体と外柵に特徴的で高度なラインを施したデザイン性の高いお墓です。
平面と曲面をうまく融合させ、優雅さと機能を両立させました。



紡
memoir series '18
ツムギ

TSUMUGI -ツムギー-

垂厚感のある四角形のみ構成でありながら、本体に2つの曲線を加えることで
柔らかさを感じていただけるよう設計しました。



嶺
memoir series '18
レイ



REI -レイ-

壮大な自然をイメージして設計したデザイン墓石です。
曲面を絶妙なバランスで組み入れることで「優しさ」も表現しました。



奏
memoir series '18
カナデ



KANADE -カナデー-

落ち着いた雰囲気の中に映えるストライプが印象的なデザインです。
間口が広くとれるよう設計し開放的なイメージを演出しました。



傍
memoir series 17
オモカゲ



OMOKAGE - オモカゲ

お参りされる方を「包み込む」ようなイメージで作成した墓石です。
重なり合う柔らかな曲線と白と黒の組合せが映える高級感のあるデザインです。



彩
memoir series 17
イロドリ



IRODORI - イロドリ

和・洋どちらとしてもお選びいただける重厚感のあるデザインです。
アクセントとなる緩やかな曲面で「優しさ」を演出しています。



漣
memoir series 17
サザナミ



SAZANAMI - サザナミ -

直線中心の外郭の中に柔らかな曲線を組み合わせたデザイン性の高い墓石です。
曲面の光沢に美しく反射する陽光が映えるのがポイントです。



礎
memoir series 17
イシズエ



ISHIZUE - イシズエ -

シンプルな中にも静寂さと凛とした存在感を合わせもつ落ち着きのあるデザインです。
和のテイストが強調されていますので、違和感なくお選びいただけます。



結
memoir series '16
ユイ



YUI -ユイ-

ゆるやかな曲面が重なる本体で、よりいささえあう結びつきを、中央のアーチで世代の融和を表現しました。やわらかさと、あたたかさが調和したデザインと、黒とピンクのコントラストが美しく映えるお墓です。



悠
memoir series '16
ヒサシ



HISASHI -ヒサシ-

光沢が美しい黒系石種と印象的な藍色マーブル系石種とのコラボが作り出す、重厚さと静寂さが共存する空間。デザイン性と機能性を備えた新しいタイプのメモアールです。



響
memoir series '16
ヒビキ



HIBIKI -ヒビキ-

全体的にシンプルな構造の中で、印象的な斜めに重なる白と黒のコントラストが際立つデザイン墓石です。外観だけでなく安定した構造に加え、お墓参りを考慮した充実のデザインになっています。



潮
memoir series '16
ウシオ



USHIO -ウシオ-

優しい2つのラインが作り出す曲面は、時の流れと人の交わりをイメージしました。シンプルで縦に長い外観は、和のテイストも併せ持ち、黒系石種で統一された高級感あふれる新しいメモリアルです。



旭
memoir series'15
アサヒ

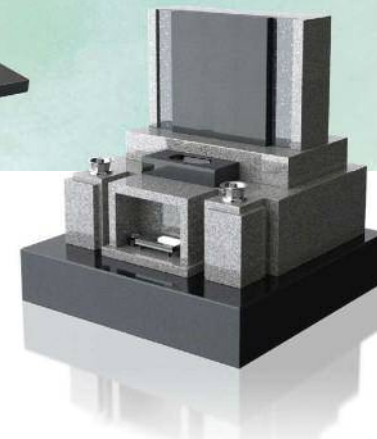


ASAHI -アサヒ-

ゆるやかに弧を描く卒石は昇りゆく太陽をイメージし、光あふれる荘厳な空間を演出しました。
柔らかな流線的なデザインを取り入れたことで温もりと優しさも感じさせます。



雅
memoir series'15
ミヤビ



MIYABI -ミヤビ-

中央の銘板に並行した左右のラインは、天上へと続く光の道として、故人へ想いを届けます。
垂直・水平が象徴的なスクエアなシルエットにはどこか現代的な匂いを感じます。



桜雲
memoir series '15
オウウン

OUUN -オウウン-

凛とした落ち着きのあるデザインで、春を想わせる桜色の装いが、清楚なやすらぎを奏でます。重厚感と高級感を創出する黒御影石により上質で洗練された存在感を放ちます。



花
memoir series '14
ハナ

HANA -ハナー-

メモアールシリーズとしては初めての玉垣を配し、「自分の空間」を明確にしました。それでいて玉板の高さを低くする事で、圧迫感を感じさせない仕上げになっています。花のつぼみをイメージした花立てがアクセントです。



翔
memoir series 14
ショウ



SHOU -ショウ-

前面のステップを広く取り、空間の広がり大切にしました。
3種の石種の組み合わせも相まって、祭壇で礼拝する様な威厳な雰囲気を感じさせます。

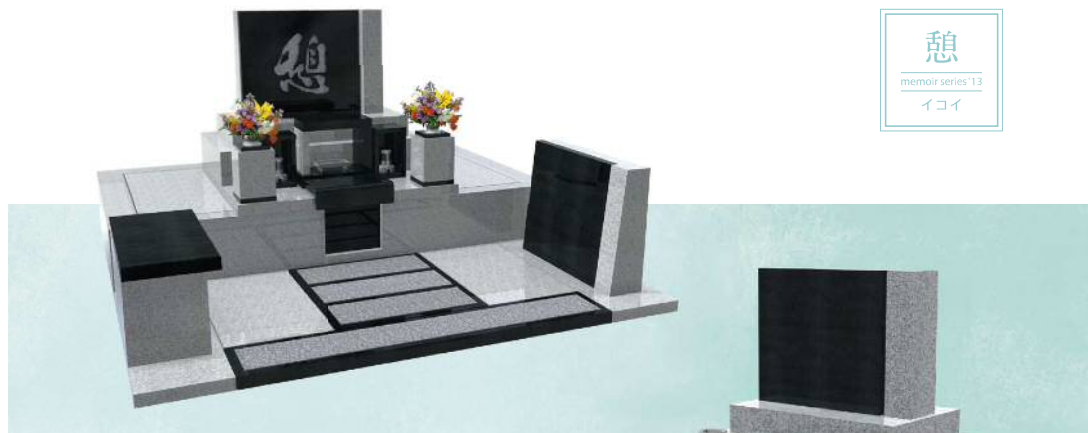


心
memoir series 14
ココロ



KOKORO -ココロ-

メモアール14の中では最もオーソドックスな形で、心安まる落ち着いた空間をつくりだしています。
竿石や墓誌の頭の曲線をはじめ、全体にR面を施す等、優しくやわらかい感じに仕上げました。



憩
memoir series 13
イコイ



IKOI -イコイ-

各パーツの形状をフラットにし、よりシンプルさを強調しました。白と黒の組合せを随所に取り入れ、デザイン性にもこだわりました。手前にはベンチを配し、故人との憩いの空間を創造します。



夢
memoir series 13
ユメ



YUME -ユメ-

竿石に2つの部材を組み合わせたり、花立てにもアクセントのラインを入れる等、メモアール13の中では最もデザイン性に富んだ商品となっています。黒とピンクのコントラストやデザイン彫刻が落ち着いた艶やかさを感じさせます。



風
memoir series 13
カゼ



KAZE -カゼ-

単独のローソク立てや塔婆立てを取り入れ、より機能面を充実したデザインとなっています。
手前には物置台を設置し、ゆっくりとお参りして頂ける様、配慮をしました。



絆
memoir series 12
キズナ



KIZUNA -キズナ-

どっしりした本体の力強さと、寄り添う花立てのやわらかく優しい表情は正に家族の絆を願っています。
親からこどもへ、そして子からまごへ、脈々と家族の絆をつなぎます。



愛
memoir series 12
アイ



AI -アイ-

曲面やRを多く取り入れた「AI」はメモアール12の中で最も優しさを表現したデザインで、家族を愛し思いやる気持ちを形にしました。前面のステップの左右の仕切りを取り去り、開放感ある空間が、広さを感じさせます。



想
memoir series 12
オモイ



OMOI -オモイ-

亡き故人への想いをこめて、故人と見つめ合える様、視点を低く、重量感とインパクトのあるデザインに仕上げました。

TRADITIONAL —トラディショナル—

伝統的な日本の和型のスタイルを継承しつつ、さらに洗練されたメモアールのトラディショナルシリーズ。限られた区画でも、ひととき個性が輝きます。

伝統
memoir series
トラディショナル



FUREAI-12
—フレアイ-12—



FUREAI-13
—フレアイ-13—



SHINOBU
—シノブ—



SORA
—ソラー—

■いかなる形式に於いても、本カタログ内容を許可無く複製・転用等することを固く禁じます。
■類似品にも充分ご注意ください。
OKUNO TRADING CO.,LTD. ALL RIGHTS RESERVED.